

Pahvitähti

juna - sutikomppi
(triple 16's)

Joel Hallikainen
sov. Ilpo Murtojärvi

guitar 1

guitar 2

A

1. Pie - ne - nä poi - ka - na lau - loin, ja
2. Pie - ne - nä poi - ka - na lau - loin
3. Pie - ne - nä poi - ka - na lau - loin ja

F C7 F F/E

1. ja 3. X: pitkiä

pyö - rit - te - lin pah - vi - täh - te - ä.
pah - vi - nen kuu kä - des - säin.
lant - te - ja lau - lus - ta sain.

O - li miek - ka ja täh - te - ni pah - vi - a vain, ja
O - li täh - det ja kuu pah - vi - a vain. Kou - lun
Il - man lant - te - ja - kin täh - ti pyö - ri - nyt ois. Mie - tin

Dm7 Csus4 C Bb Am Gm F

muis - to mun lap - suu - des - tain.
juh - lis - sa kuu ol - la sain.
lant - te - ja kat - sel - les - sain.

O - lin Tier - na - na lau - lu - ni lau - loin, ja
Niin kuu vie - rel - lä kuu - sen, ja me
pyö - ri mun pah - vi - nen täh - ti, sen

Gm Csus4 C7 F C7 F F/E

pah - vis - ta kil - pe - ni tein.
po - jat lau - let - nen.
var - joil - la sor - me - ni soi.

Pah - vi - nen täh - te - ni pyö - ri niin, lois - ti
jo - kai - sen sil - mis - sä täh - tö - nen, i - han
Niin kirk - kaa - na lois - ti se sil - loin, kuin

Dm9 Dm C C7 Bb Am Gm F

sil - mät, me lau - let - jään.
oi - ke - a, sel - lai - nen.
pah - vi - täh - ti vain voi.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords Gm7, C7, F6, F, F6, F.

B Mi-kä tä-nään on toi-sin? Mi-kä muut-tu-nut on? Vaik-ka oi - ke-an täh - den

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords Gm7, C7, F, A7, Dm, Bb.

To Coda 1., 2.
jään.

tä - nään nään. Pah-vi - täh-te-ä-ni kai-paa-maan

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, F/E, Dm, Dm, Gm7, F/G, C7.

3. D.S. al Coda
jään.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment.

jään. pah-vi täh - te - ä - ni kai - paa - maan

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Gm7, F/G, C7.

jään.

Musical notation for the sixth system, including piano accompaniment with chords F, F6 and a ritardando marking.